

ESPLORANDO IL MUSEO SOFFICI

Il percorso all'interno del museo seguirà un ordine cronologico e tematico, partendo dai primi disegni realizzati a Parigi, dove l'artista si era trasferito, per passare ai quadri realizzati al ritorno definitivo in Italia, alle opere più legate ai cubisti e poi ai futuristi, fino ai ritratti di famiglia e ai paesaggi, che tanto hanno caratterizzato l'intera opera di Soffici.

Passo dopo passo, gli alunni potranno individuare i percorsi e le fasi stilistiche che l'artista ha attraversato durante la sua lunga e poliedrica attività di: pittore, scrittore, polemista, critico d'arte e giornalista.

Con il supporto delle schede didattiche i ragazzi saranno stimolati all'analisi descrittiva e alla lettura dei quadri, per decodificare certi simboli e scoprirne i significati nascosti. Grazie agli esercizi proposti nelle schede, da effettuare di fronte alle opere, o riprendere anche in classe, gli alunni si cimenteranno nell'uso della quadrettatura per ingrandire un disegno e ottenere una corretta proporzione delle parti, saranno invitati a riflettere sulla definizione di uno stile, sulla scomposizione del soggetto secondo la tecnica cubista, attraverso l'esempio di Picasso, e infine dovranno misurarsi con la "caccia ai particolari" mediante il riconoscimento e l'osservazione diretta delle opere.

Ripercorrendo le fasi attraversate dall'artista (cubo-futurismo, realismo sintetico, ritorno all'ordine) si potrà accennare alle varie correnti artistiche del Novecento; inoltre, saranno individuati e confrontati i diversi generi artistici: il ritratto, la natura morta, il paesaggio, la scomposizione futurista, la pittura murale.

Il percorso si conclude nella saletta video con la visione di un'intervista Rai del 1957, "Dieci minuti con Ardengo Soffici", che mostra l'artista nella sua casa-studio di Poggio a Caiano mentre parla di se stesso e analizza le proprie opere. Il documentario è una valida testimonianza per completare la conoscenza dell'artista, per comprendere i cambiamenti del territorio rispetto al passato, e per capire infine l'attaccamento di Soffici al paese in cui viveva, e che egli ha rappresentato per tutta la vita.

Durata 1 h e 30'

Costo 3 € a studente

Per info e prenotazioni:

Biblioteca Comunale "F. Inverni" Poggio a Caiano: tel. **055 8701283** (chiuso il lunedì)

biblioteca@comune.poggio-a-caiano.po.it

Ideazione del progetto e operatore didattico: Giulia Ballerini