

ORA TOCCA A NOI: COMPORRE UNA NATURA MORTA

Dopo aver appreso, attraverso l'osservazione delle opere dell'artista nel Museo, i vari generi artistici e le tecniche affrontate da Soffici durante la sua carriera, dalla figuratività all'astrazione, dal collage alla scomposizione delle forme, sarà chiesto agli alunni di cimentarsi in un proprio elaborato artistico su questi temi, con l'aiuto dell'operatore.

Partendo da un'opera vista nel Museo (*Natura morta con popone*), sarà chiesto a ciascun ragazzo di realizzare su un proprio foglio una natura morta, copiandola dal vero, attraverso l'osservazione di alcuni oggetti disposti su un tavolo. Nell'elaborato sarà usata anche la tecnica dello *stencil* per la propria firma, espediente usato dallo stesso Soffici.

L'obiettivo didattico è finalizzato alla rappresentazione di oggetti attraverso l'osservazione dal vero e attraverso la propria interpretazione personale: per la realizzazione dell'elaborato saranno i ragazzi stessi a scegliere quale tecnica usare, fra quelle illustrate nel corso della visita. Si richiede capacità di osservazione, fantasia, decisione autonoma e individuale della tecnica, verifica delle cose apprese durante la visita e loro messa in pratica.

Durata della visita al Museo Soffici + laboratorio = 2 h e 30'

Costo: 6 euro ad alunno (comprensivo del materiale didattico e di cancelleria)

N.B. Il **laboratorio creativo** potrà essere svolto solo esclusivamente il **lunedì**

Per info e prenotazioni:

Biblioteca Comunale "F. Inverni" Poggio a Caiano: tel. **055 8701283** (chiuso il lunedì)

biblioteca@comune.poggio-a-caiano.po.it

Ideazione del progetto e operatore didattico: Giulia Ballerini